

{ just try }

لَا عِبَادَ الرَّحْمَنِ وَلِيْدٌ

انقسام.

Everyone will break you, so
don't mind, just try.



تعديل من خلال WPS Office



مقدمة

لن أروي لك اليوم عن فقير فتحت له أبواب القدر ليصبح غني او عن بطل حارب ليفوز بقلب أميرته او عن أرض من الخيال بها عادات مختلفه الرواية التي تقرأها الآن من الواقع قد تكون معظم احداثها مرت عليك او ستمر في إحدى الأيام لن أطيل عليك في الشرح لن اعتاد ان أطيل في شرح رواياتي.

نعم انها الرواية الأولى لي لآكن حياتي في الاصل هي الرواية الأولى حياتنا جميعا عباره عن روايه نكتبها نحن كل يوم بافعالنا وتخطيطنا فأي تغير في الروتين ولو كان طفيف فهو تغير في احداث روايتك. وحده كاتب الروايه قادر علي تغييرها للأحسن وحده كاتب الروايه يستطيع في تغير مسار الرواية وحدك انت تكتب روايتك وحدك المسئول عن احداث روايتك لا يعني هذا ان تخالف القوانين او دينك فكاتب الروايه يجب أن يسير علي قواعد ليجعل روايته مميزه.

ركز دائما كيف ستغير من روايتك كيف ستجعل نهايتها سعيدة وكيف ستستغل احداثها لمصلحتك



[(1)]

ها أنا أستيقظ من النوم مثل كل يوم علي صوت مزعج
داخل الحلم، لا يتوقف عن مناداتي.

ويستمر هذا الصوت في العلو و يصرخ في أذني حتي
افتح عيني الزابلتان لهذا العالم الباهت لاكتشف أنه لم
يكن صوت في الحلم

بل كان صوت صديقي الذي ينتظرنني لأذهب معه إلي
المدرسة مثل كل يوم هذا الروتين الممل الذي لا يتوقف
افيق ثم ارتدي ملابسني أذهب إلي المدرسه و انتظر
الطابور الصباحي السخيف الذي منذ بدء الخلق
يستعرض فيه الطلاب السخفاء كم هم رائعين و كأن الإ
زاعه برنامج مسابقات لإستعراض المواهب، و يبدأ
فكاهي الفصل يهمس عند تحية العلم بمزحات سخيفه
تتكرر كل يوم و يضحكون عليها كل يوم.. روتين..
ملل.. ثم نبدء في طلوع الدرج و كأن قطيع من الثيران
الهائج يتسابق ليصل للاشئ، اجلس علي مقعدي
الصلب أبدء الدروس المملة واحد تلو الاخر وقت
الخروج من المدرسة الطلاب يركضوا بحماس للخروج



كانهم كانوا في سجن وفتح لهم الباب أعود إلي البيت
لبدأ الواجبات التي اعطاها لي المدرسين لا أعلم ما
الفائدة من كتابة الدرس ثلاث مرات في هذا الواجب
اللعين فأنا في الصف السادس لم أعد صغيرا ولكن
يجب علي أن اكتبه حتي لا أعاقب من المدرس سئمت
من هذا الروتين حقا ولكن أنا مازلت طفل في نظر
المجتمع يجب ان أسير بنصائح والداي ومعلميني ولا
أقول رأيي الشخصي وكل هذه الأشياء

مازلت استيقظ كل يوم وأعيد نفس الروتين الممل لا
تسألني ماذا افعل في عطلة نهاية الاسبوع
ال (weekend) فأنا حياتي ممله للغاية فسأجاوبك ب
(لا شئ) جميع الطلاب ينتظرون هذه العطلة ليلعبوا
في الشارع او للذهاب في رحلة او الذهاب إلا الملاهي
هذه الأشياء التي يحبها الأطفال ولكن أنا فلا أفعل أي
شئ أحيانا أقرأ بعض الكتب وأحيانا أدرس ليس سوا ذ
الك.

مرت الشهور وأصبحنا في أجازة منتصف العام
الدراسي أخيرا الإجازة التي ستكسر الملل في حياتي لا
يصديقي فأنا أذاكر دروس الترم القادم نادرا ما ألعب ف
الشارع لأن أبي المغترب للعمل يخاف أن يحدث لي
شئ ويلوم نفسه علي غربته ولكنني أستمتع بوقتي في
مشاهدة التلفاز عندما أنهى دروسي.



أوالدان يفعلون كل شئ للحفاظ علينا رغم انهم يعرفون أن مع أول غفله منهم سندمر كل ما بنوه في سنوات ولكن هكذا الحياة يا صديقي.

مرت الأيام ها قد بدأنا الدراسة من جديد لم يأتي صديقي اليوم لا بد أنه نسي أن الإجازة قد أنتهت لكنني تأخرت علي المدرسة يجب ان أذهب مسرعا.

ذهبت إلي المدرسة المملة من جديد لم أجد صديقي احمد في الفصل أيضا في منتصف اليوم الدراسي فوجئت بقدوم المدير هذا الرجل الذي تشعر انه دائما متباهي بمنصبه.

صعد للفصل لينظر لنا في أسف وهو يقول أحمد محسن صديقكم في الفصل توفاه الله وقع هذا الخبر علي كالصاعقة

أجل إنه صديقي أحمد الذي أخبرتكم عنه من قبل توفي اليوم.

لقد أصبحت وحيدا تماما لقد كنت أنا و أحمد من النوع المتفوق الهادئ لم نكن من محبين التباهي أو اللعب أو التنمر كنا فقط نجلس ونتحدث لهذا لم يكن لدي أصدقاء غيره.

في مجتمعنا دائما ما يصبح الهادئ هو الشخص المنبوذ .



اصبحت أيامي ممله أكثر حتي أنتهيت من هذا العام
التعيس.

كالعادة أصبحت من الأوائل لآكن لآئحة الاوائل هذا
العام ينقصها أسم مهم لم تكن لتكتمل فرحتي من دونه
كنا دائما ما نتسابق علي من سيحصل علي مركز أعلى
ولكن الآن فهو ليس له وجود

~.....~



[(2)]

أنا الآن في الصف الأول الإعدادي إذا سألتني عن الإجازة السابقة فيمكنني أن أقول لك انها أفضل إجازة قد يمر بها اي شخص في العالم ، اي شخص غيري انا فلم افرح بأي شئ منذ موت احمد صديق عمري.

حاول اهلي بكل السبل ان يخرجوني من حزني لاكنني كنت اشعر ان العالم ازداد سوء عما كان....لم أعد اري المتعة في اي شئ اصبحت العالم اكثر ملل اصبحت العالم باهت للغايه هكذا هي الحياة بدون صديق..لاعتبر حياة.

مرت شهور ومع الوقت بدأت اتخطي هذه الفترة من الحزن وساعدني كثيرا الهاتف الجديد الذي احضره لي ابي، بدأت في معرفة اشخاص جدد والعب ألعاب لأخرج من واقعي الخالي من الأصدقاء .

حاولت ان اظهر اني اجتماعي علي مواقع التواصل الا



اجتماعي وان أخفي شخصيتي الهادئه بكل السبل..
حاولت ان اكون مرح ونجحت في ذلك بعض الشئ
لدرجة انني نسيت شخصيتي القديمة الممله هذه
الشخصية الصامته المنبوذه حتي لا اريد ان اتذكرها
كي لا اتذكر أحمد، ثم أنتهت الإجازة وذهبت إلي
مدرسة جديدة لا يعرفني بها أحد لأبدء حياة
جديدة... حياة بعيدة عن كل من يذكرنني بشخصيتي
القديمة.

اليوم هو اول يوم لي فالمدرسة وجدت نفس الروتين
الممل الطبور الصباحي السخيف الفتى الذي يعتقد
نفسه مرح السخفاء الذين يضحكو علي كلامه فحاولت
ان اتجاهل كل هذا الهراء واشغل نفسي في شئ اخر.
صعدت إلي الفصل وجدت فتى يجلس في اخر الصف
في هدؤ ذكرني بأحمد رحمه الله فكرت ان اجلس معه
ولكن خفت ان يجعلني شخص هادئ مثلما جعلني
احمد فتجاهلته وذهبت لاجلس مع ولد يبدو انه مرح
بعض الشئ..

(ازيك انا كريم).. قالها الفتى الذي جلست بجواره وهو
يمد يده ليصافحني

جاوبته في خجل قليل:(الحمدلله.. انا خالد) فانا
مازلت خجول بعض الشئ لم اعتاد بعد علي التعامل
مع اناس جدد اجل لدي اصدقاء كثير علي مواقع



التواصل الاجتماعي لكن حياة الواقع مختلفه كثيرا يا صديقي.

اطلت النظر إليه قليلا فانا لا اعلم ماذا اقول في مثل هذه المواقف يمكنك ان تكذب علي مواقع التواصل الاجتماعي ببعض (الأموشنز) كما يسمونها لتظهر كم انت لطيف في مثل هذه المواقف لكن لا وجود لها فالواقع لذا يجب ان ارسم ابتسامه مزيفة لاطهر مدي حماسي بالكلام معه لا اعرف حتي إذا كنت بارع في هذا ولاكن حاولت ان اتكلم معه بطبيعية وفهمت من مضمون كلامه انه جديد بالمدرسة مثلي ثم دخل المعلم فجلسنا في صمت.

يجب ان اكون صداقة مع من هم في المدرسة من زمن حتي لا تنحصر صداقتي مع هذا الفتى الجديد.

حاولت ان اتحدث مع هؤلاء الطلاب لكنهم يبدو عليهم انهم مكتفين باصدقائهم لا يريدون أن يكونو صداقة مع طالب جديد... يبدو ان الأمور اكثر صعوبة لم يكن من السهل تكوين الصداقات في هذه المدرسة .

ها أنا أعود لأجلس بجانب هذا الفتى (كريم) افكر في كيف لي ان أكون اصدقاء غيره فأنا الآن أكون لنفسي شخصية جديدة اي اني يجب ان اغير من كل ميزاتي وغيوبي أعيد بناء نفسي من جديد انه ليس بالامر السهل ولاكن إنها فقط محاولة...محاولة صعبه ولاكنني



تذكرت جملة كان دائما يقولها بطل احدي كتبي التي
اقرأها عندما يتردد في فعل شئ جديد... (just try)
جرب وحاول لن تخسر شئ إذا فشلت فستتعلم من
فشلك، وإذا نجحت فانت محظوظ وستستفيد وتسعد
بالوصول لهدفك... just try

يجب أن اجد شئ مميز في نفسي للظهور بينهم ولاكن
ماهو!؟

وحتي لو وجدته فكيف سأجعلهم يرو هذه الموهبة او
الميزة.. اجل تذكرت هذا البرنامج الممل الذي يقومون
به كل يوم و يدعونه بالإزاعة المدرسية يجب أن
اضيف إليهم شئ جديد في هذه الإزاعة لألفت نظرهم
لاكسر لهم هذا الروتين الممل وأضيف لهم شئ جديد
فيه.. مثلا ان نمثل مسرحية قصيرة انا وبعض الطلاب
ساقترح الفكرة علي مدرسي في الغد، ثم جلست
لتتليف اول مسرحية وجعلتها من النوع الهادف.

في اليوم التالي اعجب المدرس بمسرحيتي واختار
بعض الطلاب من الفصل ليقدموها معي في الإزاعة
اخر الأسبوع.. لا تتعجب فأنا ما زلت صغيرا ماذا تتوقع
من فتي لم يتجاوز عامه الثالث عشر يجب ان يفعل
مثل هذه الأشياء الطفولية.

اليوم هو يوم الخميس اخر يوم في هذا الأسبوع وقت
تقديم اول مسرحية من تأليفي وأول محاولة لي لأكسر



حاجز الخوف والخجل واقدم عرض فالإزاعة امام
جميع طلاب ومعلمين هذه المدرسة الجديدة .

(خلي بالك يخالد اوعى تتوتر) قالها لي المعلم وانا
ذاهب لتقديم المسرحية

نظرت له لأجعله يطمئن وقلت له (متخفش يمستر
هننجح انشاءالله)

نادي الفتى الذي يقدم الأزاعه وقال (والأن مع
المسرحية والطلاب.....) قالها بهذا الأسلوب القديم
الذي لا يتغير في تقديم الإزاعه ولاكن ليس هذا الوقت
الصحيح لأركز فيما يقول.

نظر إلي مقدم الإزاعه وهو يرجع خطوات إلي الخلف
ويعطيني الميكرفون.. شعرت كأنه يعطيني كتله من
اللهب لأضعها في أيدي انها مسؤوليه كبيره وصعبه انا
خجول لدرجة انني لا استطيع ان ارفع من طبقة
صوتي اثناء الحديث مع الناس فكيف تطلب مني الآن
ان أمسك هذا الميكرفون لأتكلم امام جميع هؤلاء الطلاب
ب.

امسكت به بقليل من التوتر ولاكن حاولت ان اتماسك
وبدأت المسرحية واكملتها حتي النهاية التوتر جعلني
اخطأ بعض الأخطاء لكنها لم تكن ملحوظه.. صفق لنا
الطلاب وابتسم لي مدرسي حينها ادركت أنني نجحت.



وقفنا لتحية العلم ثم سعدنا إلي الفصل لأسمع احدهم
يقول لي بلهجة توحى بالأعجاب (ايواا يعم المؤلف)
إنه احد الطلاب الذين رفضو أن يكونو اصدقائي في
البداية... نظرت له مبتسما ثم جلست.

جميع المدرسين الذين دخلو لنا اليوم حدثوني عن
مدي إعجابهم بتلك المسرحية جميع المدرسين هنا
يحبوني لأنني الأكثر تفوقا في هذا الفصل أجل لم
اقضي فالمدرسة فترة طويله بعد... لكنها كانت فترة
كافية لي لأثبت تفوقي امام معلميني.

مع مرور الأيام وزيادة مسرحياتي وزيادة تفوقي أصبح
لدي الكثير من الأصدقاء اصبحت شخص مرح و تبخر
هذا الخجل اللعين الزائد عن حده وكان أبواي سعيدان
للفتاة بهذا التغير لقد اصبحت شخص اجتماعي
اخيرا...

للاسف لم اصبح شخص اجتماعي اكتشفت هذا فيما
بعد اكتشفت انني اجتماعي و مرح فقط مع اصدقائي
ولاكن عندما اجلس مع اشخاص اخرين اصبح خجول
من جديد.. تبا لهذه العادة التي لا تريد ان تفارقني ولا
كنني سأحاول التغلب عليها بالتأكيد

~.....~



{3}

اليوم هو السبت عادةً ما أجلس لأذاكر دروسي في مثل هذا الوقت ولكن قطع تركيزي صوت احدهم يدق علي باب المنزل بطريقة سخيفة... من هذا المزعج الذي يأتي الآن... ذهبت لافتح الباب إذا بأحد اصدقائي يصرخ وهو يمسك بيده اداة لتطلق فوجهي بعض الاوراق المقصوصه الملونة.. تحركت فجأتاً بطريقة مضحكة حقاً فزعت من هذا الصوت ثم دخل اصدقائي المنزل وهم يضحكوا وكان احدهم يحمل بيده كعكة عليها بعض الشموع واخذو يغنوا لي ... هل اليوم هو عيد ميلادي؟! لقد نسيت هذا الأمر فأنا لا اهتم بهذه الأشياء ولم يقيم لي احدهم عيد ميلاد من قبل.. ولاكن من حسن حظي ان امي كانت في زيارة لاحد اقاربنا وطلبت منها ان اجلس في المنزل لمذاكرة دروسي. بدأ اصدقائي في اعطائي الهدايا لقد كنت مسرور للغاية ولكنني لم افيق بعد من هذا الذهول هذا الذهول الذي يأتيك عند حدوث الشئ لأول مره وانت لا تتوقعه. بدأنا الأحتفال ثم نفخت فالشموع اعطوني السكين لا



اقطع الكعكة ولكني لا اجيد مسك السكين حتي..
رفضت ان اقطعها ولكنهم اصرروا أن اقطعها أنا لأنني
صاحب عيد الميلاد فحاولت ولكني شوهت هذه الكعكة
بعض الشيء ..لا يا صديقي لقد شوهتها كلياً بدأو في
الضحك من جديد ثم أخذ أحدهم مني السكين ليقطعها
هو وأخذنا نتحدث حتي جاء وقت ذهابهم فودعتهم
وشكرتهم علي هذا اليوم الذي قد يكون اسعد ايام
حياتي ثم غادرو.. تبا لهذا هل غادرو وتركو لي كل هذه
الفوضى لارتبها انا يبدو انه سيكون اسوء ايام حياتي
فأنا حتي لا أجيد ترتيب فراشي .

بدأت في التنظيف ولكن اخيراً عادت امي فأنا لن
استطيع أن ارتب كل هذا وحدي ..لم اخلو من بعض
الغضب والسب لكنها ساعدتني في النهاية، ثم بدأت في
فتح الهداية ..تباً من احضر لي هذا الكوب ايظن نفسه
بعيد الأم!!؟ لا بئس فالنكمل باقي الهداية.

في اليوم التالي ذهبت للمدرسة لاجد معلم الرياضيات
يعطينا أمتحان كما قال لنا يوم الخميس الماضي..لقد
انشغلت بعيد ميلادي والتنظيف والهداية ونسيت ان
اكمل مذاكرة دروسي لأستعد لهذا الامتحان..الم أقل
لك انه سيكون اسعد ايام حياتي يا صديقي.

(اي يعم محدش بيشوفك يعني) قالها حازم احد



اصدقائي الجدد و أنا اسير في احد الأسواق مع عائلتي
لشراء بعض ملابس العيد. عندما يكون أبي موجود
يجب أن ننزل معه في اي مكان فهو نادراً ما يأتي إلي
مصر هذه هي ظروف عمله فيجب ان ننزل معه حتي
ونحن نشترى ملابس العيد حتي لا نضيع من الوقت
الذي يقضيه معنا دعك من هذا كله لقد رايت صديقي ا
لأن بعد إجازة طويلة لم نري بعضنا فيها.. جاوبته في
حماس (حازم عامل اي يعم هات رقمك علشان نسأل
علي بعض)

(الحمد لله أنا تمام.. شوفت الواد محمد عمل حدثه
ورجلو اتكسرت انا ريحلو بكره تيجي معايا)

نظرت لابي نظرة ليفهم انني لا اريد أن اتركه في
الوقت الذي سيقضيه معنا.. فأشار لي برأسه أن لا بأس
في الذهاب لصديقي

فنظرت لحازم قائلاً ^ (تمام يا حازم هاجي معاك بكره
انشاءالله)

ثم اعطاني رقمه لتتواصل واكملت جولتي انا وعائلتي .

في اليوم التالي ذهبت مع حازم لزيارة محمد صديقنا
لكننا اخطئنا في المنزل وطرقنا علي منزل اخر فتحت
لنا فتاة جميلة أطلت النظر في عيناها فقط لقد كانت



عينها ساحرة لدرجة انني نسيت زيارة صديقي او
السبب الذي جئنا من أجله لا مجال للتفكير في اي شئ
امام هاتان العينان ثم دلتنا علي بيت صديقنا لقد كان
المنزل المجاور لها فشكرناها ثم انتهينا من الزيارة
وغادرنا ولكنني لم تفارق عيناى باب هذه الفتاة التي
سحرتني بمعني الكلمة أملا ً أن تفتح هذا الباب ليشع
منه النور من جديد هذا الحاجز اللعين الذي يمنعني من
رؤية اجمل مشهد شاهدته عيناى من قبل... تبا ماذا
فعلت بي هذه الفتاة لم أفكر في الفتايات من قبل لم
افكر حتي أن اتحدث مع واحد منهم فأنا اتجنبهم منذ
كنت صغير بسبب خجلي لكنها كسرت هذا الحاجز
بعيناها الساحرتان .. انا احسد صديقي محمد أنه يسكن
بجوارها لا بد أنه الاكثر حظاً في العالم هذا قبل أن
تكسر قدمه بالتأكيد... ولاكن فلتكسر قدمي مقابل أن
اري هذه العيون كل يوم.

~.....~



{4}

الحرارة شديدة جداً اليوم.. الشمس تكاد أن تفجر راسي... قطرات العرق المتناثرة علي وجهي.. مرضي الذي لم يزول عني منذ أربعة أيام.. وبالتأكيد نزول سلم المدرسة وسط كل هؤلاء الطلاب الذين يركضون بهمجية هو السبب الرئيسي في التعب الذي اشعر به الآن. ولكن قطع كل هذا التعب هاتان العينان من جديد إنها هي... نعم إنها تلك الفتاة التي رأيتها من قبل ايعقل أن أراها الآن وبملابس مدرستي.. هذه الفتاة كانت في مدرستي كل هذا الوقت وأنا لم ألاحظها هذا يعني انها أيضاً تعرفني فبعد مسرحياتي في الإذاعة أصبح الجميع يعرفني تقريباً.. اطلت النظر في عينيها لا بد أنها سحرتني من جديد.. هذا السحر الذي يشعرك بأن عينك متصلة بقلبك وتجعله يدق بطريقة مميزة وكأنه يعزف نغمة لي شعرك بإحساساً لا مثيل له. استمر اصدقائي في مناداتي للسير معهم ولكن أنا الآن عالق في سحرها هذا لا أضع تركيزي في باقي حواسي فقد جمع كل تركيزي في عيني حتي لا يشغلني شئ سوى النظر لهذه الفتاة.. حتي هزني احد أصدقائي لأنتبه لهم ونكمل السير ولكن عيني لم تفارقها طيلت الطريق حتي



نظرت لي فنظرت فالأرض مسرعاً حتي لا تعلم انني
كنت انظر إليها..ولكن لماذا فعلت هذا لماذا لم ادعها
تعلم انني أنظر إليها..يبدو أن هذا الخجل اللعين لن
يتركني إلا عند مماتي....سأتغلب عليه بـ
التأكيد...سأتغلب عليه

لقد اضفت شئ إلى روتيني اليومي الممل اعتقد أنه
اجمل شئ في هذا الروتين فأنا أخرج كل يوم من
المدرسة لأبحث عليها بين كل الفتيات حتي اجدها و
اطيل النظر إليها إنه الجزء الممتع في اليوم بأكمله كنت
انظر إليها كل يوم وأتمني أن اضع هذا الخجل جانباً
وأذهب لأحدثها ولكن ماذا سأقول لها..

كنت أكره يوم الجمعة والسبت وأريدهم ان يملو سريعاً
حتي أراها في المدرسة من جديد..لكني فكرت في شئ
لأجعلها تلاحظني اكثر فوسط كل هؤلاء الطلاب لن تلا
حظني أبداً يجب أن تراني وحدي.. صديقي محمد
تحسنت قدمه... بدأت في الأقترب منه وأزيد من
صداقتي معه حتي طلبت منه أن أذاكر معه يوم
الجمعة من كل اسبوع وافق هو بالتأكيد لأنني الأول
دائماً فيريد ان يري طريقة مذاكرتي لكني لن أهتم بـ
المذاكرة كنت اريد أن اذهب فقط ليسمح لي القدر أن
أراها من جديد.

اليوم أول جمعة اذهب فيها إلي محمد المصعد كان



معطل فاضطرت أن أصعد الدرج كان يسكن في الطابق السابع والدرج متعب للغاية فركضت قليلاً علي الدرج كي لا أشعر بالتعب و في الطابق السادس كدت أن ارتطم بأحدهم فوقفت لأعذر فوجدتها هي أمامي ايعقل أن يجعلني القدر أن أراها في اول زيارة له أنا محظوظ للغاية اليوم.. تخشبت في مكاني وعجز لساني حتي أن يتفوه بكلمة لأعذر لها ما هذا السحر في عينيها الذي يكبل جميع حواسي.. نظرت إلي في تعجب بعض الشيء بسبب وقوفي هذا وابتسمت.. وتحركت لتكمل نزولها فقلت لها: (اسف) قالت: (ولا يهملك يا خالد) إنها تعرف اسمي فنظرت لها وقلت في ارتباك (وأنتي)

نظرت في تعجب وقالت: (وأنا ايه!؟) اتبعت أنا مسرعاً (اسمك ايه)

(شمس أشمعنا) قالتها وهيا تبتسم فقلت (لا عادي بسأل) ثم صمتنا واطلت النظر في عينيها من جديد وقطع هذا الصمت صوت احدهم يفتح باب منزله فصعدت مسرعاً بطريقة اضحكتها ثم ذاكرت مع محمد وغادرت وأنا يملأ قلبي سعادة لم اشعر بها من قبل أخيراً كسرت هذا الحاجز وتحدثت معها.

لن أنسى هذا اليوم أبداً أول يوم تحدثت معها فيه فأنا الآن



من أقرب الناس لها لم أعترف بحبي بعد لكنني متأكد أنني الأقرب لها سأروي لك ما حدث باختصار.

بعد أول لقاء ذهبت كل يوم جمعة لمحمد فكنت أحياناً ما القاها وأحياناً لا أصبحنا ننظر لبعضنا بعد المدرسة أيضاً بعدها تعمدت هي علي النزول من البيت في الوقت الذي أذهب فيه لمحمد وتعمدت أنا أن اصعد علي الدرج كل يوم رغم أن المصعد قد أصلح عطله... أصبحنا نسلم علي بعضنا في كل مرة حتي جاء وقت الامتحانات اخذت رقمها بحجة إرسال لها بعض النقاط المهمة وهذه الأشياء وتعرفنا علي بعضنا أكثر في الإجازة لقد أصبحت أيامي أفضل بكثير فهي كانت جميلة في روحها أيضاً وفي أسلوبها وكل شئ فيها أنا لأن في الصف الثالث الثانوي لم اخبرها عن حبي بعد لأنني قررت أن اخبرها بعد نهاية هذا العام.

باقي شهر ونصف علي الإمتحانات شهر ونصف فقط علي تحديد مستقبلي ارسلت لها رسالة لتعلم انني سأغيب هذا الوقت ثم اغلقت هاتفي اصبح تركيزي علي دراستي فقط لم احدثها من جديد ولكنها بالطبع ستقدر هذا لأنها تعلم انني أهتم بمستقبلي ويجب أن أحصل علي درجة كلية الطب لأحقق حلم أبي و أمي بالتأكد ستقدر هذا.

باقي أيام فقط علي الإمتحانات ذهبت لأراجع دروسي



مع محمد تذكرت صعودي علي هذا الدرج وكلامي معها
ثم ابتسمت وقلت (هانت يا خالد كلها شهور وتروح
تخطبها وأنت معاك درجة الطب وأهلها مهيصدقو) ثم
ابتسمت ودخلت منزل محمد وراجعت معه ثم ودعته
فناداني وقال لي سأخبرك عن سر أنت أقرب شخص
لي ائتمنه علي هذا السر (عارف البنت الي سكنا فالببيت
الي جمبي ومعانا فالمدرسة) ارتبكت للغاية عندما
سمعته يتحدث عنها فقلت له في توتر (اه عرفها مالها)
جاوبني وهو يبتسم (بص البنت دي جرتي من واحنا
صغيرين ويعتبر متربين مع بعض وكنا بنلعب مع بعض
كثير لحد ما اعترفتلها بحبي في يوم وأنا فخمسه
ابتدائي كنا اطفال وقتها ومش فهمين الحب أصلاً
فهي مشيت وسبتني وقتها وبعد كذا قلتلي أحنا
اصحاب وكده ومن سعتها وهي مطلعتش تلعب معايا
تاني بس من أول تلتة ثانوي واحنا بدانا نتكلم علي
الواتس بس قليل يعني وقربنا فأخر شهر ونص اوي
واعترفنا لبعض بحبنا وإنشاء الله هخطبها بعد الإ
متحانات والنتيجة عيزك تقف معايا باه فالإمتحانات
علشان اجيب درجات عدله علشان أهلها يوافقو عليا)
(طبعاً هقف جمبك يا صحبي...هقف جمبك) قلتها وأنا
لا أعى بشئ كنت اشعر أن العالم توقف بي توقفت
جميع حواسي ولكن لم تتوقف هذه المرة ليتجمع
تركيزي في عيني لأراها بل توقفت لتحطم قلبي اكثر



توقفت لتأنتبي علي كل لحظه احببتها فيها لقد أصبح
العالم باهت للغاية شعرت بأن كل احلامي تبخرت لم
أكن اتوقع أن تأتي هذه اللحظة لقد خططت لكل شئ
لم اتوقع أن يأتي هذا اللعين ليأخذها مني فالوقت الذي
كنت أجهز فيه لمستقبلنا لم أتوقع أن تحب شخص
غيري بعد كل هذه السنوات...ولاكن فالتسعدي به وهو
يخطبك بعد عامين او ثلاثة او حتي أربعة فمن
المستحيل أن يأتي لخطبتك وهو راسب.

لم أكمل لك ما فعلته بعدها حتي لا تكرهني يا صديقي
فأنا لم أكن في وعيي لقد كنت محطم أرجوك لا
تكرهني الآن فقد كرهني بعد هذا الموقف الكثير من
اصدقائي..كل ما يهمني الآن اني حققت حلم أبواي فأنا
الآن في كلية الطب .

~.....~



{5}

أول يوم في الكلية.. المدرجات المزدحمة.. الفتية
القادمين لينظروا إلي الفتيات ويركزوا علي أكثرهم جما
لا... بعض الفتيات ينظرون إلي الشباب منتظرين أن
يجدو فارس احلامهم في هذه الجامعة... فالوصول
إلي هذا السن بدون حب او خطبة وكل هذه الأشياء قد
يكون سئ لبعض الناس.. أنا أجلس وحدي.. بالطبع هناك
طلاب بجانبني لكني لا اعلمهم حتى، لم يأتي معي من
مدرستي في هذه الكلية سوى فتى اسمه كريم.. أجل
إنه كريم الفتى الذي كان جديد في المدرسة مثلي
أتذكره؟

لا أعلم كيف التحق بهذه الكلية رغم أنه لم يكن متفوق
كفاية ولكن سمعت أنه كان له أقارب في الوزارة و مثل
هذه الأشياء دعك من هذا.. هو الآن ليس معي في
نفس المدرج ولكن حتى لو كان معي لم يكن ليجلس
بجوارني فإن علاقتي به لم تكن قوية وهو أيضاً
يكرهني منذ ما فعلته مع محمد صديقنا.. أيضاً التحقت
معنا فتاة تدعى مريم.. مريم كانت متفوقة وتستحق أن
تكون هنا فهي كانت دائماً منافستي في المركز الأول لم
تكن صداقتنا قوية لكن أستطيع أن اقول لك أنها من



العدد القليل الذي لم يكرهني بعد لأنها كانت صديقة شمس وصديقتي أيضاً وكانت تلاحظ الحب الذي بيني وبين شمس كانت أكثر الناس معرفتاً بعلاقتنا فكانت تتوقع مني رد الفعل هذا لأنها تعلم مدي حبي لها فأنا لم اسمح لنفسي أن أتحدث مع فتاة غيرها طوال هذه السنوات سوى مريم فقط... كنت في خلاف مع شمس وكنت أعلم أن مريم هي صديقتها المقربة فحدثتها لتصلح بيننا لا أكثر.. أتعلم مريم أجمل من شمس لكني لم ألاحظ هذا إلا بعد إنتهاء علاقتي مع شمس فهي كانت ساحرتي... سحرها جعلني لا أري الجمال في اي فتاة سواها مهما كانت جميلة .. كانت لديها تأثير علي جعلني لا أستطيع أن انظر لفتاة غيرها... أتعلم رغم كل ما حدث فقلبي اللعين ما زال يعشقها و مازالت عيناى تشتاق لرؤيتها لكن عقلي يرفض هذا تماماً كيف لي أن اتحدث معها بعد ما فعلته بي لقد حطمتني كلياً وخسرت صديقي المقرب محمد وبعده جميع أصدقائي في المدرسة ما عدا ثلاثة او اربعة... لماذا مازلت أحبها بعد كل هذا!؟

الأسبوع الثاني في هذه الكلية لقد تأخرت علي المحاضرة الأولى فطلبت من مريم أن أصور منها ما دونته في المحاضرة بعد نهاية محاضرات اليوم. أنهت المحاضرات خرجت مريم من الجامعة وكانت



تنتظرنني بالخارج لتعطيني ما دونته... كنت علي بعد خطوات قليلة منها لأجد شمس قادمة من خلفها لا بد أنها كانت تريد أن تقيم لها مفاجأة بقدمها هذا لقد أصبحت الآن أمامها تماماً بقيت في مكاني عجزت عن الحركه بعد أن رأيتها وهي أيضاً ظلت واقفة تنظر لي توقفت الدنيا من حولي توقف كل شئ لا أري غيرها أمامي لا أشعر بشئ الآن سوي الألم ألم شديد في قلبي يخنقني بشدة.. ايعقل أن الشخص الوحيد الذي كنت اشعر بأرتياح شديد وفرحة عندما أراه أصبح مجرد النظر إليه الآن يحطمني كيف تحولت نظرتي إليها إلي هذا الحد رغم أنها ما زالت تمتلك هاتان العينان الساحرتان لكنهم لم يسحروني ليدخلوني في عالم جميل هذه المرة بل سحروني ليدخلوني في عالم مظلم لأشعر بأن أحدهم لا يتوقف عن خنقي وأنا عاجز أن ادفعه بعيداً عني لماذا تحولت إلي هذا الشخص ما هذا الشعور الذي اشعر به الآن لقد اعتقدت انني عندما اراها لن ابالي حتي

لكن ما اشعر به الآن عكس هذا تماماً يمكن الذي اشعر به الآن بسبب الطريقة التي تركتني بها تركتني وأنا اخطط لمستقبلنا لم أكن اقصد ان اهملها فأنا اخبرتها حتى قبل أن أغلق هاتفي

(للفراق حرمة .. فإن أردت الرحيل ، فإياك أن تزرع خنجراً في قلب من احبك بصدق .. !)



(محمد صادق)

ثم قطع هذا السكون صوت مريم وهي تنغزني
لتعطيني ورق المحاضرات لأعود من جديد إلي وعيي
لأجد أن الدموع تكاد أن تتناثر من عيني وشمس
مازالت واقفة امامي مباشرة في سكون تام لتصرخ
مريم في وجهها وتقول (شمس أنت جيتي وحشاني)
ثم ضمتها بقوة ولاكنها مازالت تنظر إلي وأنا لم اتحرك
من مكاني بعد فنظرت إلي مريم وقالت (يلا بسرعة
روح صور الورق وتعالى علشان أمشي)

هززت لها رأسي وغادرتهم لأصور هذا الورق ثم عدت
إليها ونظرت في يد شمس لأجدها لا تحمل اي خواتم
تدل أنه تقدم لخطبتها لكنها تحولت إبتسامتها إلي حزن
شديد ظهر علي عيناها منذ أن راتني وجدت نفسي في
تلقائيا اشير لها بحركة وأنا ابتسم كنت اشير لها بها من
قبل عندما تكون حزينة لتعود ابتسامتها لكن لماذا
فعلت ذلك رغم كل الحزن الذي تركته في قلبي لشهور
لم اتحمل أنا أن اراها حزينة لدقائق مازلت أرفض أن
اري إبتسامتها الجميلة قد فارقت وجهها رغم كل الحزن
والعبس الذي تركته في قلبي.

نظرت إلي مريم في تعجب شديد فأنا اخبرتها من قبل
أنني لم يعد يهمني أمرها في شئ فقطعت نظراتهم



وغادرت لأذهب إلي بيتي.. هذه الغرفة الباهتة...
الفراش الذي يمتص كل تعبتي ولكن يضع لي الكثير من
الأفكار في عقلي حتي لا أستطيع أن انام عيناى
الذابلتان اللتان يكادو أن ينفجروا كالبركان لتسيل منهما
الدموع اليوم أصعب بكثير من اى يوم قد مضى من
قبل وكان شباك العنكبوت قد ملأت الفراغ الذي تركته
في قلبي وأتت هي اليوم لتزيل هذه الشباك وترحل من
جديد وتعيد لي هذا الفراغ

بعد شهر تقريبا من آخر لقاء اتت من جديد لتقابل مريم
لكنى حاولت أن اتجاهلها من جديد وعندما عدت إلي
المنزل وجدتها قد أرسلت لي رسالة محتواها... لا فأنا
لا أعلم محتواها لقد حذفها قبل أن أعرف ما هو
م محتواها.

انتهينا من هذا الفصل الدراسي دون اى رسائل جديدة
وكالعادة تفوقت واحتوت قائمة الأوائل علي أسمي أنا
و مريم لكنها كانت أعلي منى هذه المرة بالتأكيد حياتها
لم تكن مليئة بالمشاكل مثلي .

~.....~



(6)

(شمس)

في إحدى الأيام كنت في الطابور المدرسي اشاهد هذه الإذاعة هذا الروتين الممل الذي يتكرر كل يوم بلا توقف او تغيير ولكن اليوم تعجبنا ونحن نسمع مقدم الاذاعة ينادي (والان مع المسرحيه والطلاب) اي مسرحية هذه التي سوف تقيمها المدرسة في هذا اليوم إن المدرسة تقيم بعض المسرحيات في المناسبات فقط مثل عيد الأم لم نعتاد أن تقيم المدرسة مسرحية في ايام الدراسة.

كان مقدم الإذاعة يعطي الميكروفون لهذا الفتى الذي يظهر عليه التوتر بشده لكنه حاول أن يتماسك ثم مد يده ليأخذ الميكروفون ويبدأ المسرحية كان يحاول التماسك بشده لكنني رايت التوتر في عيناه الذي لم يلا حظه البعض كما لاحظت فرحة الطفل التي ظهرت عليه بعد أن صفقنا له ولكن وراء هذه الفرحة الكثير من الحزن مما يوحي بصعوبة ماضيه أنا استطيع أن أعلم شعورك بمجرد النظر في عينك فللعيون لغة لا يفهمها الجميع .

مع مرور الأسابيع وزيادة مسرحيات هذا الفتى اصبح الجميع يعرفه تقريبا و تحسن هو في التمثيل كانت



مسرحياته احيانا هادفه واحيانا كوميديه وكان بارع
في اختيار قصة المسرحية وتمثيلها .

في إحدى الأيام سمعت جرز المنزل ذهبت لأفتح الباب
فوجدت هذا الوسيم خالد امامي...كيف عرف عنوان
منزلي كيف عرفني أنا حتي فهو لم يراني من
قبل..وجدته ينظر لعيني بطرية توحى بالإعجاب .. ثم
قطع هذا التعجب علي وجهي صوت صديقه وهو يقول
(هو مش دا بيت محمد منصور) .

محمد منصور هو جاري نتعامل كالأخوه تماما من
صغرنا من الممكن أن تكون أخوتنا اشد من الأخوه
الحقيقية لقد اصابه حادث منذ ايام لابد أنهم اتو
لزيارته ولكنهم اخطئو المنزل ...

جاوبته (لا محمد في البيت الي جنبي)

اعتذروا لي ثم اغلقت الباب.

في بداية الدراسة وجدته امامي من جديد يحاول أن
يخفي نظرتة لي فلم اهتم لذلك اجل كنت معجبة به
لكنني لم اعتاد أن اتبادل النظرات مع احدهم من قبل
أصبح ينتظرني امام المدرسة ليطيل النظر إلي
كل يوم .

في إحدى الأيام كنت ذاهبة لشراء بعض طلبات المنزل
ولكن المصعد كان به عطل فنزلت علي السلم فارتطم



بي خالد وهو يركض أطال النظر إلي من جديد
فحاولت أن اتجاهله وأكملت نزولي على الدرج فتأسف
لي ثم تعرفنا .

لا داعي أن اروي لك كل شئ بالتفصيل فبال تأكيد رواه
لك خالد من قبل لم تأتي اخطاء خالد بعد .

طلب مني خالد رقمي ليرسل لي بعض المراجعات التي
ستفيدنا في الإمتحان كنت أعلم أن هذا ليس غرده الأ
ساسى لكني قد أحببته بعد هذه المدة فأعطيته له .

زادت علاقتي بخالد كثيرا وزاد حبنا مع الوقت واخبرت
محمد عن حبي أنا وخالد فأنا لا أخفي عنه شيء .

اغلق خالد هاتفه من شهر حتى يركز في دراسته .. قبل
الامتحانات بأسبوع قررت أنا و محمد أن نرى ماذا
سيفعل خالد إذا اخبرناه أنني أحب محمد كانت مجرد
لعبة لم أعتقد أنها ستنتهي علاقتنا... أتصل بي محمد لأ
سمع الحديث الذى سيدور بينهم فوجدت أن خالد لم
يبدي أي اهتمام كيف له أن يشك بي أن افعل هذا لماذا
لم يدافع عن حبنا حتى هل نسى حبنا بهذه السرعة الا
يثق بي او بحبى له .

قررت ألا اخبره بالحقيقة فهو لا يستحقها وحذرت
محمد منه حتي لا يؤذيه وبالفعل حاول أن يجعله
يرسب ولكن محمد لاحظ أن الإجابات



ليست صحيحة .. لم يقصد محمد أن يؤذي خالد فهو
حكي الأمر لصديق له فقط وهو من نشر الخبر للجميع.
مرت الشهور كانت صعبه بدونه لكنني حاولت أن انسي
امره التحقت أنا و محمد بكلية الهندسة كما التحقت
مريم بكلية الطب وسمعت أن خالد معها بنفس الكلية.
ذهبت لمريم امام جامعتها فوجدت خالد امامي.. أطلت
النظر إليه رأيت حزن شديد في عيناه يوحى بصعوبة
ايامه و أيضا وجدته ينظر إلي كأنني أنا من ظلمته .. لم
اتحمل أن اكون المذنبه في نظره فكتبت له رسالة لا
خبره عما حدث و عن الخدعه التي فعلناها به انا
ومحمد ثم حذفتها قبل إرسالها ولكنني ارسلتها بعد
اللقاء الثاني لا أعلم إذا كان قرأها ام لا فهو لم يجيبني
فقررت أن ابتعد عنه تماما .

~.....~



(7)

(مريم)

انا مريم سأروى لك باختصار عما حدث منذ البداية فأنا لست شخص مهم في هذه الحكايه لأطيل عليك ..ولكن بالتأكيد سأكون مهمه في الأحداث القادمة لذا سأخبرك عن بدايتي الذى لم يرويه لك شمس او خالد من قبل.

كما تعلم خالد يقدم مسرحية اسبوعيا الكل يعرفه بهذه المدرسة فهو يجهل من نفسه البطل في كل مسرحيه له ولكنني لا اراه يصلح ان يكون بطل حتي انه لا يصلح أن يكون بطلا في هذه الروايه فالبطل في وجهت نظري يجب ان يكون مميز و متحكم لا يهم هذا لنكمل حكايتى .

في إحدى الايام وجدت خالد ينظر إلى لقد كان ينظر إلى كل يوم ..انا متفوقة في المدرسة فلم اهتم بأن انظر إلى احد الفتيان من قبل لكنه لفت انتباهي بنظراته هذه من الممكن أن اقول لك انني اعجبت به اصبحنا نتنافس في الفصل في الإجابات ونتحدى بعضنا ولم يتوقف هو عن نظراته كل يوم بعد المدرسة حتى اتى هذا اليوم.. خالد يرسل لي رساله علي ال(واتساب) (ازيك يا مريم انا خالد) ..هل يريد أن يخبرني عن إعجابه بي او امر كهذا ولاكن بماذا اجيبه وجدته ارسل رساله اخرى (بصى انا اسف انى دخلتلك



كدا يعني بس عايزك في خدمه معلش).
خدمه !! اي خدمه قد يطلبها منى فأجبتة (تمام قول)
(بصى انا متخاف مع شمس وعارف انك انتى اقرب
حد ليها فياريت تخليها تصالحني)

لم اكف من الضحك على بلاهتي لقد كان ينظر لها هي
طيلة الوقت لم يكن ينظر لي انا كم انا من غبية لقد
اعجبت بشخص معجب بصديقتى لقد ظننته ينظر لي
طيلة هذه الاعوام ولكنه كان ينظر لشمس التي تقف
بجواني كيف لم الاحظ هذا لماذا تعلقت به حتى.. ف
النكمل ما حدث ..انهيت الخلاف الذي كان بينهم ولا
حظت مدى حبهم ولكنى كنت اشعر بغيرة شديدة
وكنت اتمنى أن افسد بينهم لا اصلح ولكن كان يجب
أن اصلح بينهم حتى اكون شخصا لطيفا.

كنت اعلم ..كنت اعلم أن محمد و شمس اتفقوا ليخدعو
خالد بانهم يحبو بعضهم ليرود فعله ولكنى لم اخبره
فكانت هذه امس فرصة للتقرب من خالد فهو الان
يحتاج إلى من يسانده بدأت التحدث مع خالد بعد
نهاية الامتحانات كان قد كرهه الجميع بعد ما فعله
بمحمد فظهرت انا في حياته للوقوف بجواره
ومساعدته والتقرب منه وحاولت أن اجعله ينسى
شمس إلى الأبد اقتربنا من بعضنا البعض واصبحت
صداقتنا قوية حتى جاءت هي في يوم لتهدم كل ما



بنيته انا في شهر بعد أن بلغت قصارى جهدي لأجعله
ينساها انت هي لتفاجئي انها اسوء مفاجأة مررت بها
من قبل... وجدتهم يطيلو النظر إلي بعضهم فأسرعت لا
شئت انتباههم واعطيت المحاضرات لخالد كي يغادر.

حاولت أن اتقرب منه اكثر و ازيد من كراهيته لها .

بعدها بأسابيع اتت شمس من جديد ولكنه غادر ولم
ينظر إليها حتى لن استطيع أن اوصف لك مدى فرحتي
بعد هذا الموقف حتى انه حذف الرسالة التي ارسلتها
له لقد انتصرت كليا ..في اخر الايام بعد امتحانات
منتصف العام شعرت أن خالد بدا في نسيانها وتغير
اسلوبه معي.

~.....~



(8)

(خالد)

انتهى العام الدراسي لم تأتى شمس ولكن عوضت
غيابها مريم ... لم اصبح انا و مريم مجرد اصدقاء لقد
تحولت صداقتنا كليا في هذه الفترة اصبحت من اقرب
الناس لى لولا الحب الذى مازال قلبى يكمنه لشمس
لكنت احبتها فهي كانت افضل من شمس في كثير من
الاشياء لكن قلبى مازال متعلق بشمس فقط.. يرفض
أن يحب غيرها رغم كل ما فعلته به لا اعلم السبب لكن
هذا الامر لا استطيع التحكم فيه فقلوبنا تفرض علينا
اشياء وكأنها تريد أن تأذي نفسها لا اعلم لماذا لا يمكننا
السيطرة عليه... هو فقط من يسيطر علينا.

اشعر بحبها اشعر بغيرتها كلما اذكر شئ عن شمس
امامها طيلة هذه السنوات اشعر بشئ يجذبني نحوها
ولكني لم انسي شمس بعد مازال قلبى معلقا بها وكأنني
أنا من ظلمتها ليست هي.. اشعر أن حبي لها ذنب
ساتحمل عاقبته طوال عمري ..مر ثلاثة اعوام علي اخر
لقاء بيننا وكلما احببت مريم شعرت انني اخون شمس
وأراها امامى تبكى.. مازلت لا اتحمل غياب البسمة عن
وجهها لكن مريم شخص صالح إنها تحبني بصدق لماذا
يرفض قلبى حبها ..مريم جميلة في كل شئ عيناها



ساحرتان ولكن سحرهم لا يجذبني إليه اسلوبها في كل
شئ قد يحبه اي شخص حتى انا احبته ولاكن قلبي
يرفض يرفض تماما يرفض أن يدق حتى من اجلها رغم
كل ما قدمته لي ..هل يعرف قلبي شئ لم اعرفه أنا بعد
ام أنه يريد أن ياذيني فقط لا اعلم دعك من ذلك يجب
أن أراجع دروسي الآن.

السنة الأخيرة في الجامعة كانت اصعب مما ظننت لا
اعلم هل هي حقا صعبه ام أنا من اصبحت يتكاسل و
يهمل دراسته ..اصدقائي الجدد الذي عرفني عليهم
جاري حولو مني لم اصبح كما كنت حتي انني كدت أن
أدخن ولكن شئ ما بداخلي اوقفني ولكن لم يوقفني
شئ عن التسكع معهم.

بقي شهر واحد فقط علي الامتحانات لم اذاكر الكثير
من دروسي بعد حتى لم اذهب إلي الجامعة في بعض ا
لايام يجب أن اعود الآن يكفي هذا الوقت الذي اهدرته
معهم .. ساعدتني مريم وأرسلت لي بعض المراجعات و
الدروس التي يجب أن اركز عليها حتى أنها شرحت لي
بعض الدروس ترددت على أساتذة الجامعة كثيرا كي
يعيدوا شرح بعض النقاط لي واخيرا اصبحت جاهز للإ
متحانات قبل اسبوع من بدأها.

بدأت الإجازة كانت الإمتحانات جيدة لم اضمن الدرجة
النهائية في بعض المواد ولكن اخيرا انهيت



دراستي..سأصبح طبيب اسنان واحقق حلم ابي و امي
اقتربت جدا..

بعد نهاية الإمتحانات كثرت اللقاءات بيني وبين مريم
حتى اتى هذا اليوم الذى غير كل شئ
(مريم)

بعد انتهاء الأمتحانات تقربت من خالد اصبحنا نتلاقى
لنتحدث كثيرا وفي يوم من الأيام أحببنا أن نضيف
شئ جديد فنحن لا نجد شئ جديد للتحدث فيه فلعبنا
لعبة تدور حول أن نخبر بعضنا عن اي سر وهكذا
فقررت أن اخبره عن السر اجل سأخبره عن الكذبة التي
كذبها عليه محمد و شمس سأخبره عن محتوى الرسائل
التي كانت ترسلها له شمس ما لم تعلمه انت أن شمس
ارسلت له العديد من الرسائل بعد مغادرته من بيت
محمد عندما خدعوه ولكنها لم تذكر شئ كهذا من اجل
الكرامة وهذه الأشياء لا يهم هذا المهم الآن انني اخيرا
اخذت القرار لاخبره ..

نظرت إليه في توتر ثم قلت (خالد أنا...)

نظر لي في تعجب ثم قال (كملي في اي؟!)

(خالد أنا بحبك) قلتها ثم انتشر الهدوء لم ينطق احدنا
بكلمة بعدها.. لماذا قلت له انني احبه الان لماذا لم



انتظر أن يحبني هو لا اعلم ماذا افعل ...وقفت لاغادر
بعد هذا الصمت الذي حل عليه لكنه امسكني من يدي
وهو يقول(وانا كمان بحبك).

~.....~



{9}

{ خالد }

(وانا كمان بحبك) .

لا اعلم لماذا قلتها فأنا لا احبها لكنها قدمت لي الكثير
هل سأبخل انا بأن اقدم لها حبي سأحاول أن احبها
سأحاول الا اجرحها من الصعب للغاية أن تجبر قلبك
على حب احدهم وهو مغرم بشخص اخر من الصعب
أن ادخل احدهم فقلبي وهو ليس ملكي فوحدها
ساحرته من تمتلكه وهي وحدها من تتحكم به فكيف
سأتحكم به انا الآن.

ظهرت نتيجة الاختبارات لم تشمل لائحة الاوائل اسمي
او اسم مريم هذا العام لقد شغلته عن
دراستها حتى ... كل هذا وما زال قلبي متعلق بشمس
التي لم تقدم لي الكثير .. هل ما زال قلبي متعلق بها فع
لا ام أن عقلي هو من يوهمني بهذا.. ربما قد تكون
سحرت قلبي وعقلي معا لا يهم هذا الان فالنكمل ما كنا
نرويه .

بعد كل هذا التعب ارسلوني إلى وحدة صحية بالريف
قابلت بعض المرضى وكادو ان يجعلوني اكره هذه
الوظيفة كليا ولكني مجبر على ذلك لا بد انها ستكون



اسوء سنة تكليف قد يمر بها احدهم ذهبت مريم ايضا
إلى وحدة صحية في القاهرة اصبحت الوسيله
الوحيدة لمحدثتنا هي الهاتف مكالمه كل يوم لنحكي
احداث يومنا وكم عانينا مع المرضى.

باقي شهر فقط وانهي هذا العام في الوحدة التي
تعرفت فيها على اغرب الموظفين معظمهم كسالى
ومهملين ولكن بعضهم كان جيداً تعرفت على كثير من
اهل الريف البسطاء حتى أن معظمهم احبوني فكررت
أن اول عياده لي ستكون في هذا المكان ..استطيع أن
اخبرك أن بعد كل هذه الفتره و اخيرا بدأت في الإ
نجذاب لمريم بعدى عن القاهرة ساعدني في أن انسى
شمس بعض الشئ .

بعدها أنهيت سنة التكليف ذهبت إلى عيادة احد
أصدقاء ابي تعتبر جنة بعد ما رأيتة في الريف فالعياده
يأتيها أشخاص يهتمو بأسنانهم ونظافتها واحيانا ما
يأتي إلينا رجال اعمال مهمين وفي إحدى الايام اتى
إلى العياده كاتب مشهور كنت أقرأ له العديد من الكتب
وهناك الكثير من كتاباته اصبحت تعرض فالسينيما لقد
كان اسعد يوم في حياتي وعرفت من صديق أبي أنه
يتردد على العياده كثيراً ولكن هذا اليوم كان يحمل لي
مفاجأة اخرى لا اعلم إذا كانت مفاجئة جيدة ام لا فقد



اتى طبيب جديد إلى عيادتنا لم أتوقع أن اراه من جديد

(دا الدكتور كريم قريبي هيشغل معنا من النهده) ق
الها الطبيب مصطفى صديق أبي .

كنت أتوقع أن كريم مازال غاضباً مني ولكني وجدته
يصافحني ويبتسم لي ثم رحبت به وتحدثنا قليلا
واكملنا اليوم ثم غادرنا وذهبت للقاء مريم بعد كل هذه
الفترة كنت اشعر طيلت الوقت انها تريد أن تخبرني
بشئ ولكنها متردده لا اعلم ما الذي تريد قوله وكلما
سئلتها تنهرب من الإجابة ولكن لا يهم..بعد أن غادرت
فكرت في عملي الذي اذهب إليه لتحقيق حلم ابي
وامي قلبي الذي احاول ان اجبره علي حب شخص
اخر لماذا افعل كل هذا لماذا احبر نفسي على شئ لماذا
لا احقق حلمي انا كان حلمي أن اصبح كاتب فلما لا
احققه وانا امامي الفرصه هذا الكاتب الذى اتى اليوم
استطيع أن اريه بعد كتاباتي استطيع أن اخلق لنفسي
الفرصة لافعل شئ بإرادتي انا شئ انا فقط من يريده
ولست مجبر عليه سأفكر واعمل على هذا وسأبداء في
كتابة رواية او قصة فيلم حتى يأتي هذا الكاتب إلى
العيادة من جديد لاجعله يطلع عليه .

في اليوم التالى تحدثت مع كريم ثم وجدت نفسي
تلقائيا اسئله (هي شمس اتخطبت هي ومحمد بعد الي



حصل زمان وكدا)

جوبني وهو يتعجب (هي مقلتكش ازاي لا هي قلتلي
انها بعثتك رساله انت لسه دا كلو معرفتش)

جاوبته (ثنيه قلتلي اي رساله اي هي اخر مره بعثتلي
رساله مسحتها منغير ماشوفها)

نظر لي بغضب و قال (انت بتهزر مسحتها ازاي دي
كانت بتقولك فيها عن كل الي حصل وانك ظلمتها
داحنا كنا فكرينك شوفتها هي مريم مقلتكش حتى)
(طب قولي اي الي كان فالرساله احكي لي انا ظلمتها
ازاي).

~.....~



{10}

{ خالد }

مثل كل يوم بعد نهاية العمل تتصل بي مريم ولكني لن
اجيبها اليوم ولن اجيبها من جديد... لا تكرهني ولا
تلومني على ما افعله الآن من الصعب ان تسامح
شخص كان يواسيك لمصلحته كان يهون عليك الألم
وهو معه حله شخص لا يفكر إلا في نفسه لم تخبرني
ما حدث طيلة هذه الفترة ولكن كانت تحاول ان
تقنعني أن شمس هي من ظلمتني وليس انا من ظلمها
كانت تحاول ان تجعلني اكرها ولماذا!!!

لأنها تحبني!؟

اي حب يجعلك ترى من تحبه يعاني وانت تملك ما
يساعده ولا تعطيه له بسبب طمعك اجل هي قدمت لي
الكثير ولكنها لم تقدم لي اهم شئ فلا تلومني... بـ
التأكيد لهذا السبب كان يرفض قلبي الانجذاب إليها
قلبي كان يعرف ما لا اعرفه انا كان قلبي ينبهني طيلة
هذا الوقت ولكني كنت مقتنع بأنني انا المظلوم لم اعلم
انني انا اكبر ظالم في هذه القصة لا اعلم ماذا افعل الا
ن... سأنسحب من كل هذا طلبت من دكتور مصطفى



اسبوع اجازة وذهبت إلى الريف لابتعد عن كل هذه الضغوط .

(ازيك يا بشمهندس شمس)

(اي يا دكتور خالد)

(ثنيه انتى عرفتى صوتى ازای)

(تخيل عشرة ٦ سنين مثلاً)

(طب ثواني هو انتي بتكلميني كدا عادى)

(عيزني اكلمك ازای يعني)

(هقابلك النهارده فالمطعم الي اتقابلنا في اخر مره

الساعه ٦)

(لا مش هاجي)

(تمام هستناكي متتاخريش سلام).

ساعة واحدة وسأراها من جديد دعك من انها قالت انها لم لم تأتي انا متأكد انها ستصل إلى المطعم قبلى...ساعة واحدة وسأرى ساحرتي من جديد لا



استطيع أن اوصف لك شعورى الآن اريد ان تمر هذه الساعة فى لمح البصر بالتأكد كريم حكى لشمس عما حدث فالعياده بعدما اخبرني وعن حالة الجنون التى كنت بها لهذا كلمتني اليوم وهي على طبيعتها قطع تركيزى صوت هاتفي الذى لم يتوقف احدهم يتصل بي إنه كريم ماذا يريد الان (خالد مريم انتحرت وهى فى المستشفى دلوقتي وممكن تموت).

ركضت بدون أن اعلم حتى على اى مستشفى نقلوها ولكن بالتأكد نقلوها على اقرب مستشفى من منزلهم ذهبت إلى المستشفى وسألت عن رقم غرفتها ثم وقفت بجانب الغرفة وجدت والدها ينظر إلى نظره حاده للغايه ثم ركض تجاهي ليضربني ولكن اوقفته و الدتها ثم اتت لتحدثني اخبرتني أن مريم توقفت عن الطعام لفته كبيره وعندما سألتها عن سبب حزنها حكّت لها عني وعن كل ما حدث ثم حاولت أن تنتحر اليوم بعدما ضربها والدها عندما حكّت له هو ايضا ثم اعتذرت لي امها عما فعلته مريم وقالت لي ابتعد عنها إذا اردت ولكنى لا اضمن ماذا ستفعل في نفسها إذا ابتعدت انت... وهي قالت لي انك تحبها فسامحها على ما فعلته ولا تجعلها تؤذى نفسها من جديد هزرت لها راسي ثم انتظرت ان تفيق مريم وكنت اريد أن ادخل لا طمئن عليها ولكن والدها رفض فاشرت لها من زجاج الغرفة ثم غادرت ووجدت الساعة التاسعة لقد تأخرت



على شمس ولكنى لا استطيع حتى أن اتصل بها لاعتذر
فانا نسيت أن احضر هاتفى .

غادرت إلى المنزل وانا ذهنى شاردا فيما افعله هل
اعتذر لشمس عن عدم حضوري واكمل معها ام اكمل مع
مريم التى كادت أن تقتل نفسها بسببى لا اعلم ماذا
افعل سأحاول أن انام الآن بعد كل هذا التعب من اليوم
وغداً سأخذ القرار .

في الاسبوع الذى ذهبت فيه إلى الريف كنت اعدل
على قصة إحدى افلامى التى كتبتها لاطلع عليها
الكاتب الذى اخذت رقمه من دكتور مصطفى ثم
عرضتها عليه عندما عدت إلى القاهرة واعجب بها
للاغية لدرجة انه كان يريدني أن أذهب لأعرضها على
مخرج كبير في المملكة العربية السعودية فعندما افقت
فاليوم التالي كررت أن انسحب من جديد سأسافر إلى
السعودية وسأترك كل هذا سأترك شمس و مريم
واذهب لأعرض الفيلم على المخرج ثم ابحت عن
وظيفه في إحدى العيادات في السعودية فأنا طلبت
من دكتور مصطفى أن يتكلم مع إحدى زملائه اصحاب
العيادات فالسعودية لا عمل مع احدهم وبالفعل وافق
اثنان منهم وسأذهب لأرى اي مكان هو الانسب .

عرضت قصة الفيلم على المخرج واعجب بها واشتراها



منى بثمان كبير ثم ذهبت إلى الفندق الذى جلست به
اليومان السابقان لاريح نفسي على هذا السرير بعدما
اخذت كل هذا المال ولكن كالعادة لم انام بسبب عقلى
الذى لا يتوقف عن التفكير ولكن هذه المره عقلى لديه
حق فأنا حقا ضعيف للغاية انا انسحبت انسحبت ولم
اواجه أنا شخص جبان ولكن لن اسمح لجبنى ان
يسيطر علي اليوم انا اخذت القرار .

(على جميع الركاب المسافرين على الرحلة
رقم.....)

~.....~



هل تنتظر أن اكمل لك ما حدث للأسف لن اكمله.
إذا دقت في احداث روايتى ستجد أننى احب أن
اكسر الروتين دائما وفي مقدمة روايتى اخبرتكم أن
وحده كاتب الروايه يستطيع تحديد مصار روايته
ووحده القادر على جعل النهايه سعيده ولاكن اليوم
سنكسر الروتين لست انا وحدى القادر على تغير مصار
هذه الروايه ولست انا من سيكتب نهايتها فالتكملها
أنت إذا كنت تريده أن يعود إلى شمس فاكمل الروايه
على هذا الاساس وإذا كنت تريده أن يعود إلى مريم
فاكمل الروايه على هذا الاساس وإذا كنت تريد أن
تكملها على نحو اخر فاكملها ولكن لا تنسى أن تجعل
نهاية روايتك سعيدة .

{تمت بحمد الله}



تعدیل من خلال WPS Office

